

## Il Culto del Culto

**Bambara'** Nel **Mali** il dio Antilope chiamato "ciwara" dalla popolazione Bambara' è inviato dal creatore per insegnare a proteggere le coltivazioni del grano. Le danze che vengono perpetuate in onore del dio Antilope sono finalizzate a garantire fecondità e forza a tutto il villaggio.



**Chokwe** Le maschere in legno dei Bachokwe in **Angola** sono destinate a spettacoli profani e rappresentano personaggi diversi: lo stregone, il cacciatore, il buffone e la fanciulla della nostra maschera .



**Lega** La popolazione Lega in **Congo** ha ispirato alcuni dei pittori più importanti del secolo scorso tra cui Modigliani. Si ritiene che la maschera sia "abitata" dallo spirito "Uomo-Scimpanzè". **Boa** La maschera proviene dalla tribù Boa in **Congo**. I pallini rossi rappresentano questo Mondo e i pallini Neri rappresentano l'Aldilà. **Mahafaly Antadroy** queste popolazioni del sud del Madagascar pongono sulle loro tombe gli Alo Alo. Simbolo dell'unione tra cielo e terra sono a protezione dei cumoli tombali rievocando momenti salienti della vita del defunto.

